

*Město Modřice
připravilo pro všechny příznivce hudebních zážitků*

**37.
KOMORNÍ KONCERT
NA RADNICI**

Československé komorní duo

Účinkují:
Zuzana Berešová - klavír, Pavel Burdych - housle
www.komorniduo.com

***Středa 28. ledna 2009 v 19 hodin
Nová radnice na náměstí Svobody v Modřicích***

Program

César Franck - Sonáta A dur
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo - Fantasia. Ben moderato
Allegretto poco mosso

-----přestávka-----

Mikuláš Schneider-Trnavský - Duhopol
Josef Suk - Píseň lásky
Antonín Dvořák - Mazurek op. 49
Johann Strauss - Na krásném modrém Dunaji
Ferenc Liszt - Uherská rapsodie č.2



O účinkujících

pianistka Zuzana Berešová

absolventka konzervatoře v Košicích v oborech hra na klavír a dirigování sboru. Ve studiu hry na klavír pokračovala na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě u Stanislava Zamborského, kde získala titul bakaláře. Již v té době pedagogicky působila na konzervatoři v Bratislavě. V roce 2005 zakončila magisterské studium klavírní hry na Janáčkově akademii múzických umění v Brně u Jiřího Skovajsy. Komorní hudbu studovala u Jaroslava Smýkala. V letech 2006 - 2008 vyučovala na konzervatoři v Kroměříži. V současnosti pedagogicky působí na hudební škole Františka Jílka v Brně. Od roku 2003 koncertuje v Československém komorním duu

houslista Pavel Burdych

absolvent konzervatoře v Pardubicích. V roce 2005 zakončil magisterské studium houslové hry na Janáčkově akademii múzických umění v Brně u Bohumila Smejkal. V roce 2003 získal cenu na soutěži Nadace Bohuslava Martinů v Praze, kde přednesl sonáty W. A. Mozarta, B. Martinů a B. Brittena. Ve stejném roce spolupracoval na projektu „Stretnutie“ s Ladislavem Chudíkem. Od roku 1999 je členem Komorní filharmonie Pardubice, se kterou koncertoval v různých zemích Evropy (Německo, Francie, Rakousko, Španělsko, Švýcarsko) i v USA. Od roku 2003 koncertuje v Československém komorním duu.

O autorech a skladbách

César Franck (1822-1890)

Belgicko-francouzský skladatel a varhaník. Studoval na konzervatoři ve svém rodišti a už tehdy získával ocenění. V roce se s rodiči přestěhoval do Paříže a stal se soukromým žákem. Po vstupu na konzervatoř () pokračoval ve sbírání cen i zde. S výjimkou přechodného pobytu v Belgii žil od v Paříži trvale. Živil se nejprve jako varhaník, roku převzal na konzervatoři třídu hry, neoficiálně však vyučoval i kompozici.

Franck tvořil úsporně a prosadil se až svými pozdními díly; svou jedinou symfonií, velmi oblíbenou *Symfonií d moll* dokončil v 66 letech, neméně slavnou *Sonátu pro housle a klavír A dur* v 63 letech. Měkké kontury jeho melodiky, klasicky vytříbená forma a bohatá harmonie mu získaly ohlas u hudební veřejnosti, oceňující i skladatelovu mravní vážnost.

Mikuláš Schneider Trnavský (1881-1958)

slovenský skladatel a hudební pedagog, 1909-58 ředitel kůru u svatého Mikuláše v Trnavě. Ve své tvorbě vycházel ze slovenských lidových písní, které upravoval (*Zbierka národných slovenských piesní*). Autor písní (cykly *Zo srdca*, *Piesne o matke*), sborů, komorních skladeb, orchestrálních děl (symfonická báseň *Pribinov sľub*, symfonie *Spomienková*), církevní a jiné hudby. Národní umělec od roku 1956.

Josef Suk (1874-1935)

český skladatel a houslista. Byl to také zeť. Řadíme ho mezi významné představitele české hudby 20. století. V letech 1891–1933 byl členem Českého kvarteta. Od roku 1922 působil jako profesor skladby na mistrovské škole pražské konzervatoře. Těžiště jeho díla je v tvorbě instrumentální.

Antonín Dvořák (1841-1904)

Jeden z největších českých skladatelů. Po absolvování varhanické školy byl violistou, varhaníkem, ředitelem konzervatoře v New Yorku a profesorem a ředitelem konzervatoře v Praze. Kromě instrumentální hudby se věnoval i vokální tvorbě.

Johann Strauss mladší, (1825-1899)

rakouský skladatel, houslista a kapelník, syn Johanna Strausse. V roce 1844 organizoval vlastní patnáctičlenný koncertní ansámbl, po smrti otce spojil jeho a svůj orchestr a podnikl řadu koncertních zájezdů do zahraničí. Ve skladbě navázal na svého otce a povznesl oblast orchestrální taneční hudby na koncertní úroveň. Autor populárních vídeňských valčíků (*Na krásném modrém Dunaji*, *Povídky z Vídeňského lesa*, *Vídeňská krev*, *Císařský valčík*) a operet (*Netopýr*, *Cikánský baron*, *Karneval v Římě*, *Noc v Benátkách*).

Ferenc Liszt (1811-1886)

maďarský skladatel, klavírista, dirigent, hudební pedagog a spisovatel, organizátor hudebního života, nejslavnější klavírní virtuos 19. století, přední představitel. V letech 1820–1847 koncertoval v různých zemích Evropy, 1848–1861 působil jako dvorní kapelník ve Výmaru, od roku 1861 žil převážně v Římě. Podílel se na založení hudební akademie v Budapešti (1875) a stal se jejím prezidentem.

Pozvánka:

středa 25. března v 19 hodin - 38. komorní koncert na radnici v Modřicích