

Město Modřice připravilo pro všechny příznivce hudebních zážitků
72. komorní koncert na radnici

Sólový klavír a pravoslavné chrámové písně

Lucie Czajkowská (klavír)

tuto talentovanou klavíristku jsme poprvé slyšeli ještě jako studentku konzervatoře na našem 7. koncertě v lednu 2004 - od té doby nejen dokončila konzervatoř a učí na ZUŠ Františka Jílka v Brně, ale také vystudovala JAMU, absolvovala mistrovské kurzy významných pianistů, vítězila na řadě mezinárodních soutěží a hrála na prestižních koncertech v Itálii (Padova, San Bartolomeo), v Paříži a v Londýně

pro koncert v Modřicích zvolila výběr z I. knihy Preludií Clauda Debussyho a Scherzo e moll Bély Bartóka

Pravoslavný církevní sbor Brno (řídí Jaroslav Černocký)

vystoupení sboru navazuje na jeho kulturní program při vernisáži výstavy v modřickém muzeu v září 2013, který byl ze strany mnoha přítomných hodnocen jako velice zajímavý - pravoslavné chrámové sborové písně vyvolávají v posluchačích přímo charakteristickou „sugestivní duševní atmosféru“, kterou bychom tentokrát rádi zprostředkovali i širšímu publiku

středa 22. října 2014 v 19 hodin

zasedací sál radnice na náměstí Svobody v Modřicích
vstupné dobrovolné

Program

Lucie Czajkowská - klavír

C. Debussy: Preludia, Kniha I. (výběr)

Delfské tanečnice

Zvuky a vůně vířící ve večerním vzduchu

Co viděl západní vítr

Potopená katedrála

Puckův tanec

Minstrelové

B. Bartók: Scherzo e moll

přestávka

Pěvecký sbor pravoslavného chrámu sv. Václava v Brně

řídí Xenie Černocká (dívčí sbor)

a Jaroslav Černocký (smíšený sbor)

Je vpravdě důstojno

Jevstafij Azejev

Agni Parthene

svatý Nektarios z Eginy

Chvalte Hospodina, stvoření nebeská Nikolaj Rimskij-Korsakov

Bohorodice Panno

nápěv Voskresenského kláštera

Vyvolené Vládkyni

Pavel Česnokov

V modlitbách neumdlévající Bohorodici Vladimir Kovaldži

Kříži Tvému

Petr Gončarov

Svatý Bože

Stevan Mokraňac

Svatý Václave

staročeský chorál, úprava J. Čech

Píseň k novomučedníku Gorazdovi anonym

Píseň ke sv. Rostislavu

prot. Josef Fejsak

Nemáme jiné pomoci

nápěv Pečerského kláštera

Je vpravdě důstojno

Michail Slonov

O účinkujících

Lucie Czajkowská

se narodila v roce 1986. V červnu 2013 absolvovala magisterské studium na JAMU v Brně ve třídě prof. Aleny Vlasákové, k níž nastoupila po studiu Brněnské konzervatoře pod vedením Mgr. Evy Horákové. V letech 2013 - 2014 úspěšně absolvovala postgraduální studium PGAD na Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance v Londýně.

Poprvé na sebe výrazně upozornila vítězstvím v soutěži Talentinum 1998, pořádané v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Concentus Moraviae. Od té doby se pravidelně s úspěchem účastní českých i mezinárodních soutěží. Je trojnásobnou laureátkou soutěže Prague Junior Note a držitelkou 2. ceny ze Soutěžní přehlídky posluchačů konzervatoří 2004 v Pardubicích. V roce 2008 jí byla udělena 1. cena na mezinárodní klavírní soutěži Premio citta' di Padova v Itálii a v roce 2010 se stala vítězkou mezinárodní soutěže v italském San Bartolomeu. V květnu 2012 získala 1. cenu na prestižní soutěži Trinity Laban Soloists' competition v Londýně.

K jejím zahraničním aktivitám přibyla v poslední době vystoupení v Paříži a zejména v Londýně, kde Lucie absolvovala roční stáž v klavírní třídě Eugena Astiho na Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance. Vystoupila v rámci prestižní koncertní série společnosti Yamaha v Chappells of Bond Street a Stratford and East London Music Festival. Další klavírní recitály provedla v koncertních sálích Wigmore Hall, Blackeath Hall, Southwark Cathedral a Benslow Music Trust in Hitchin. Pravidelně spolupracuje se souborem Korngold Quartet. Absolvovala mistrovské kurzy u významných pianistů a pedagogů Eugena Indjice, Arkadije Zenzipera, Idil Biret, Awnera Arada a Michaila Dubova.

V rámci nyní nového webového projektu Modřické koncerty jsou na stránce <http://modricke-koncerty.webnode.cz/news/lucie-czajkowska-klavir/> odkazy na koncerty, fotografie a další informace i na téměř 2 hodiny videozáznamů z vystoupení, mj. také s Preludii z dnešního programu.

Pěvecký sbor pravoslavného chrámu sv. Václava v Brně

byl založen brzy po vzniku brněnské pravoslavné farnosti r. 1924. V prvorepublikovém období se řadil mezi nejvyšší pěvecké soubory v Brně, mezi padesátkou jeho členů bychom našli i brněnského starostu K. Tomeše, se sborem spolupracovali přední pěvci Národního divadla v Brně, dirigent A. Balatka aj. Po skončení nacistické okupace, jež přinesla české pravoslavné církvi pronásledování a likvidaci, byla činnost pěveckého tělesa s nadšením obnovena a sbor svým zpěvem mohl zkrášlit vedle bohoslužeb i množství brněnských společenských a vlasteneckých slavností.

Vysokou uměleckou úroveň si sbor (redukovaný na 8-10 členů) zachoval i v temných létech po únoru 1948. Po stagnaci let 60. a 70. dochází k novému oživení po příchodu současného duchovního otce Josefa Fejsaka (1984) a hudebnické rodiny Ardaševových (1986). V čele tělesa stál krátce mladičkový Igor Ardašev, dnes světově uznávaný klavírní virtuóz, a poté dlouhá léta jeho maminka Jana Ardaševová. V r. 1994 zpíval sbor při svatořečení velkomoravského knížete Rostislava, podnikl několik koncertních zájezdů do Vídně či Jeruzaléma, natočil dvě CD a v loňském květnu účinkoval na slavnostní liturgii věnované 1150. výročí příchodu sv. Cyrila a Metoděje na Velkou Moravu (přímý přenos z Mikulčic vysílala ČT 2).

Pro dnešní koncert si sbor připravil průřez svým běžným repertoárem, který slýchají věřící brněnského chrámu sv. Václava na nedělních ranních bohoslužbách. Kromě klasických skladeb ruské duchovní hudby zaznějí ukázky tvorby ruských monastýrů, známá píseň novodobého řeckého světce Nektaria Eginského Agni Parthene či Svatý Bože velkého srbského romantika Stevana Mokrańce. Neodmyslitelnou součástí programu budou písně k pravoslavným českým světcům – ke svatým knížatům Rostislavu a Václavovi, jakož i k zakladatelské osobnosti novodobého českého pravoslaví sv. Gorazdu (Pavlíkovi), umučenému fašisty v období heydrichiády.

Pravoslaví zůstává po staletí náboženstvím radosti: radosti ze vzkříšení Krista a spásy člověka. K přirozeným projevům této radosti patří odpradávná sborový zpěv, který tvoří neodmyslitelnou součást každé pravoslavné bohoslužby. Věříme, že část této duchovní radosti si odnesete i z dnešního koncertu.

text programu byl zpracován dle podkladů od účinkujících (ČeV)

Pozvání na další Modřické koncerty na radnici a DFS MODŘICE 2015:

73 - Sólisté BROLN a Modřický pěvecký sbor – středa 10. prosince 2014

74 - účinkující v jednání - středa 28. ledna 2015

75 - účinkující v jednání - středa 25. března 2015

76 - Setkání při swingu - Jazzové trio a sólisté ZUŠ, Modřický sbor
středa 27. května 2015

77 - Dětské folklorní setkání v areálu ZŠ - sobota 13. června 2015

78 - účinkující v jednání - středa 21. října 2015

79 - Sólisté BROLN a Modřický pěvecký sbor - středa 9. prosince 2015

Fotoreportáže Miroslava Hájka z Komorních koncertů na radnici přináší

*Modřický internetový magazín – <http://mim.cemotel.cz/modrice/koncerty> – vydává Vlastimil Čevela,
výběr foto též nové stránky radnice - www.mesto-modrice.cz a Modřický Zpravodaj*